

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Матакская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза С.А.Уганина»
Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан

«Соответствует ФГОС ООО» Руководитель МО <u>Н.В. Старшова</u> Протокол № <u>1</u> от « 17 » августа 2023 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УР МБОУ «Матакская сош» <u>С.Г. Казакова</u> Протокол №1 « 21 » августа 2023 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ «Матакская сош» Ермолаева М.И. Приказ № <u>341</u> от « 31 » августа 2023 г.
---	--	---



**Рабочая программа
по учебному предмету «Родная (чувашская) литература»
5 класс (базовый уровень)**

Составила: учитель родного языка и литературы
Савельева С.Ф., 1 квалификационная категория

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы
Протокол № 2 от «31» августа 2023 г.

I. Планируемые результаты изучения учебного предмета Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования. У обучающихся будут сформированы личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия и навыки работы с информацией.

1. Планируемые личностные результаты.

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении учебного предмета «Тăван литература» (Родная (чувашская) литература) являются:

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1.Гражданского воспитания:

формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

2. Патриотического воспитания:

воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

3. Духовно-нравственного воспитания:

воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

4. Эстетического воспитания:

формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

5. Физического воспитания, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия:

развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

6. Трудового воспитания:

воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

7. Экологического воспитания:

формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

8. Ценности научного познания:

воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

2. Планируемые метапредметные результаты.

2.1. Познавательные универсальные учебные действия.

Умение:

- переводить практическую задачу в учебную;
- формулировать учебно-познавательную задачу, обосновывать ее своими интересами, мотивами, учебными потребностями, поставленными проблемами;

- выбирать способ решения задачи из изученных, оценивать целесообразность и эффективность выбранного алгоритма;
- самостоятельно составлять алгоритм (или его часть) для решения учебной задачи, учитывать время, необходимое для этого;
- выбирать методы познания окружающего мира (наблюдение, исследование, опыт, проектная деятельность и пр.) в соответствии с поставленной учебной задачей;
- формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, презентовать полученные результаты;
- использовать уместно базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира;
- осуществлять логические операции по установлению родовидовых отношений, ограничению понятия, группировке понятий по объему и содержанию;
- устанавливать существенный признак классификации, основания для сравнения; критерии проводимого анализа, формулировать выводы по их результатам;
- использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;
- преобразовывать предложенные модели в текстовый вариант представления информации, а также предложенную текстовую информацию в модели (таблица, диаграмма, схема и др.) в соответствии с поставленной учебной задачей;
- строить план, схему, алгоритм действия, исправлять (восстанавливать, дополнять) предложенный алгоритм на основе имеющихся знаний об изучаемом объекте;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- выделять и структурировать признаки объектов (явлений) по заданным существенным основаниям;
- осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- распознавать ложные и истинные утверждения;
- приводить аргументы, подтверждающие собственное обобщение, вывод с учетом существующих точек зрения;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- осуществлять анализ требуемого содержания, различать его фактическую и оценочную составляющую, представленного в письменном источнике, диалоге, дискуссии.

2.2. Регулятивные универсальные учебные действия.

Умение:

- самостоятельно планировать деятельность (намечать цель, создавать алгоритм, отбирая целесообразные способы решения учебной задачи);
- оценивать средства (ресурсы), необходимые для решения учебно-познавательных задач;
- осуществлять контроль результата (продукта) и процесса деятельности (степень освоения способа действия) по заданным и/или самостоятельно определенным критериям;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, измененных ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении данной учебной задачи; объяснять причины успеха (неудач) в деятельности;
- осуществлять совместную деятельность (договариваться, распределять обязанности, подчиняться, лидировать, контролировать свою работу) в соответствии с правилами речевого этикета;

- оценивать полученный совместный результат, свой вклад в общее дело, характер деловых отношений, проявлять уважение к партнерам по совместной работе, самостоятельно разрешать конфликты;
- осуществлять взаимоконтроль и коррекцию процесса совместной деятельности;
- устранять в рамках общения разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия.

Уметь:

- читать тексты разного вида, жанра, стиля с целью решения различных учебных задач, для удовлетворения познавательных запросов и интересов: определять тему, назначение текста, резюмировать главную идею, мысль текста, цель его создания; различать основную и дополнительную информацию, устанавливать логические связи и отношения, представленные в тексте; выявлять детали, важные для раскрытия основной мысли, идеи, содержания текста;
- участвовать в учебном диалоге – следить за соблюдением процедуры обсуждения, задавать вопросы на уточнение и понимание идей друг друга; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога;
- определять жанр выступления и в соответствии с ним отбирать содержание коммуникации; учитывать особенности аудитории;
- соблюдать нормы публичной речи и регламент; адекватно теме и ситуации общения использовать средства речевой выразительности для выделения смысловых блоков своего выступления, а также поддержания его эмоционального характера;
- формулировать собственные суждения (монологические высказывания) в форме устного и письменного текста, целесообразно выбирая его жанр и структуру в соответствии с поставленной целью коммуникации и адресатом.

3. Навыки работы с информацией.

Уметь:

- выбирать, анализировать, ранжировать, систематизировать и интерпретировать информацию различного вида, давать оценку ее соответствия цели информационного поиска;
 - находить требуемый источник с помощью электронного каталога и поисковых система Интернета; сопоставлять информацию, полученную из разных источников;
 - характеризовать / оценивать источник в соответствии с задачей информационного поиска;
 - самостоятельно формулировать основания для извлечения информации из источника (текстового, иллюстративного, графического), учитывая характер полученного задания;
 - работать с двумя и более источниками (в том числе разных видов), содержащими прямую и косвенную информацию;
 - распознавать достоверную и недостоверную информацию; реализовывать предложенный учителем способ проверки достоверности информации;
 - определять несложную противоречивую информацию, самостоятельно находить способы ее проверки;
 - подбирать иллюстративную, графическую и текстовую информацию в соответствии с поставленной учебной задачей;
 - соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;
- участвовать в коллективном сборе информации (опрос, анкетирование), группировать полученную информацию в соответствии с предложенными критериями.

Планируемые предметные результаты к концу 5 класса

Обучающийся научится:

- понимать образную природу словесного искусства и содержание изученных литературных произведений;
- различать основные жанры фольклора (народная песня, пословица, поговорка, загадка, народная сказка) и художественной литературы (рассказ, повесть, роман и др.);
- отличать прозаические тексты от поэтических;
- выражать свое отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- задавать вопросы с целью понять содержание произведений; – владеть различными видами пересказа.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
- *рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

II. Содержание учебного предмета «Родная литература»

Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>1. Фольклор (устное народное творчество) – 3ч ** Народные сказки ** Литературные сказки. Константин Иванов. «Две дочери» ** Ваттисен сáмахёсемпе каларáшсем. «Пословицы и поговорки» ** Загадки.</p>	<p>Различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка, загадка, пословица, поговорка). Выявлять художественные детали, раскрывающие характер героев сказки, оценивать их поступки, выражать собственное отношение. Различать пословицы и поговорки. Использовать загадки, пословицы и поговорки в устных и письменных высказываниях.</p>
<p>2. О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать – 5ч ** Мархва Трубина. Рассказ «Кошка и курица»; Георгий Орлов. Зарисовка «Воробушек»; Ева Лисина. Рассказ «Рассказы деда Паркка»; Николай Ишентей. Стихотворение „На страже птенцов. Валери Туркай. Рассказ «Вина»</p>	<p>Аудировать речь учителя. Отвечать на вопросы по прослушанному материалу. Комментировать чтение. Читать и анализировать текст. Пересказывать художественный текст подробно и сжато.</p>
<p>3. О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим – 2ч **Юрий Скворцов. Рассказ «Мачеха». Геннадий Волков. Рассказ «Умный ребёнок»</p>	<p>Выделять в изученных произведениях эпизоды, связь событий. Уметь объяснить связь событий в произведениях</p>
<p>4. О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы - 3ч ** Порфирий Афанасьев. Отрывок из поэмы «Сокол»; Тихон Петэрки. Инсценировка по повести „Мальчик из чувашского села Кушка» «К свету!»</p>	<p>Формулировать общие вопросы по тексту. Характеризовать персонажей произведения по требованию учителя. Выразительно читать ранее изученные произведения и учебные тексты. Декламировать перед слушателями. Выделять особенности поэтического языка.</p>
<p>5. О целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки – 6ч ** Марина Карягина. Рассказ «Слива»; Иван Егоров. Рассказ «Сын»; Александр Галкин. Басни «Двуликая жизнь», «Мусор»; Владимир Степанов. Рассказ «Эксклюзивная дойка»</p>	<p>Отмечать рифмы и стихотворные размеры. Характеризовать автора и лирического героя. Краткое изложение, устно или письменно, содержания эпического произведения или отрывка. Составлять простой и сложный план художественного произведения (или фрагмента).</p>
<p>6. О родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими – 3ч ** Лидия Сарине. Рассказ «Как мы ходили в цирк»; Раиса Сарпи. Рассказ «Как я познакомилась со старухой – ”колдуньей»</p>	<p>Использовать объяснения из учебников, словарей, энциклопедий, интернета. Выразительно рассказать заранее выученный наизусть текст.</p>
<p>7. О нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной</p>	<p>Выразительно читать любой текст. Находить уметь в прочитанных в классе или дома текстах произведений основные идеи, образы, развитие событий, конфликты.</p>

<p>деятельности – 2ч ** Любовь Мартынова. Рассказ «Троллейбус без номера»; Борис Чиндыков. Рассказ «Отец»</p>	<p>Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Делать иллюстрации к тексту.</p>
<p>8. О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны – 4ч ** Ольга Туркай. Новелла «Черёмуха в саду»; Сергей Павлов. Рассказ «Это не игрушки»; Александр Алка. Стихотворение «Доброе имя»; Хветёр Уяр. Рассказ «Земляки ждут»</p>	<p>Читать по ролям и комментировать текст пьесы. Определять тему и идею произведения. Выполнять индивидуальные задания. Сопоставлять образы персонажей. Формировать собственное отношение к героям и их поступкам. Работать со статьями учебника. Создавать собственные рисунки к прочитанному тексту; соотносить произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства; комментировать музыкальные, живописные произведения, связанные с литературой.</p>
<p>9. Родная поэзия на разных языках; мировая поэзия на чувашском языке – 1ч **(***) Польская поэзия на чувашском языке.</p>	<p>Сопоставлять произведения разных авторов на основе сходства их проблематики.</p>
<p>10. Писатели родственных народов (тюркская литература) – 4ч ** (***) Из башкирской литературы: Ямиль Мустафин. „Тайфун” (отрывок из повести „Сивый конь”) (перевод Валем Ахуна – Валентина Максимова). ** (***) Из туркменской литературы: Ата Атаджанов. Стихотворение «Зеленый чай» (перевод Николая Евстафьева). ** (***) Из якутской литературы: Петр Хорунский. Рассказ. «Нужда заставит – на дерево заберёшься» (перевод Раисы Сарби).</p>	<p>Характеризовать героя тюркской литературы. Соотносить содержание произведений тюркской литературы с принципами изображения жизни и человека Выявлять характерные образы в чувашской и тюркских литературах, линий развития сюжета. Читать выразительно фрагменты произведений литературы писателей родственных тюркских народов. Формулировать вопросы по тексту произведения.</p>

III. Календарно-тематическое планирование

Количество часов

Всего 34 часов; в неделю 1 час

Сочинения – 1

Проекты, творческие работы или презентации - 2

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Осн. на пр. прог р. восп	Дата	
				план	факт
Фольклор (устное народное творчество) – 3 ч.			№1,2,3,4,6		
1	Фольклор (устное народное творчество). Народные сказки	1		6.09	
2	Работа по картине А.Н. Алимасова «Масленица». Литературные сказки Константин Иванов «Две дочери»	1		13.09	
3	Внеклассное чтение «Железная мялка»	1		20.09	
О животных, о красоте природы, необходимости её оберегать – 5ч.			1,6,7		
4.	Марфа Трубина. Рассказ «Кошка и курица»	1		27.09	
5.	Георгий Орлов. Зарисовка « Воробушек»	1		4.10	
6	Ева Лисина. Рассказ «Рассказы деда Паркка»	1		11.10	
7	Николай Ишентей. Стихотворение «На страже птенцов»	1		18.10	
8.	Валерий Туркай. Рассказ «Вина»	1		25.10	
О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим – 2 ч.			1,2,6,8		
9	Юрий Скворцов. Рассказ «Мачеха». Роды литературы Описание	1		8.11	
10	Геннадий Волков. Рассказ «Умный ребёнок». Жанры литературы	1		15.11	
О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы – 3 ч.			1,2,8		
11	Порфирий Афанасьев. Отрывок из поэмы «Сокол»	1		22.11	
12	Сочинение «Ман юратнӑ анне»	1		29.11	
13	Тихон Петёркки. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка», «К свету!»	1		6.12	
О целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки – 6 ч.			1,6,7,8		
14	Марина Карягина. Рассказ «Слива»	1		13.12	
15	Иван Егоров. Рассказ «Сын». Работа по картине Н.В.Овчинникова «Семья космонавта»	1		20.12	
16	Внеклассное чтение И.Яковлев –Улып чуваш. Игра «Счастливый случай»	1		27.12	
17	Александр Галкин. Басни «Двуликая жизнь» , «Мусор»	1		10.01	
18	Интермедия П.Ял кир «Подарок», «Сторож», «Вывеска», «Мыши»	1		17.01	
19	Владимир Степанов. Рассказ «Эксклюзивная дойка». Рассказ. Части композиций	1		24.01	
О родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими – 3 ч.			1,2,8		

20	Лидия Сарине. Рассказ «Как мы ходили в цирк»	1		31.01	
21	Внеклассное чтение .Н.Айзман "Кто обманывает?" Инсценировка. Интермедия	1		7.02	
22	Раиса Сарпи. Рассказ «Как я познакомилась со старухой – ”колдуньей”»	1		14.02	
О нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности – 2 ч			1,2,3		
23	Любовь Мартъянова. Рассказ «Троллейбус без номера». Виды рассказа в литературе	1		21.02	
24	Борис Чиндыков. Рассказ «Отец».Эпика. Новелла. Средства художественной выразительности текста	1		28.2	
О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны -4 ч.			1,2,8		
25	Ольга Туркай «Черёмуха в саду». Размеры стихосложения. Переносное значение слова	1		6.03	
26	Александр Алка. Стихотворение «Доброе имя»	1		13.03	
27	Сергей Павлов. Рассказ «Это не игрушки»	1		20.03	
28	Хветёр Уяр. Рассказ «Земляки ждут»	1		3.04	
Родная поэзия на разных языках; мировая поэзия на чувашском языке – 1 ч.			1,2,3,4,5		
29	Польская поэзия на чувашском языке. Стихотворения Юлиан Тувим	1		10.04	
Писатели родственных народов (тюркская литература) – 3ч.			1,2,3,4,5		
30	Из башкирской литературы: Ямил Мустафин. «Тайфун» (отрывок из повести «Сивый конь»	1		17.04	
31	Ата Атаджанов. Стихотворение «Зеленый чай» (перевод Николая Евстафьева). Махтумкули Довлетмамед-оглы (Фараги) «Свет правды»	1		24.4	
32	Петр Хорунский. Рассказ. «Нужда заставит – на дерево заберёшься », Платон Ойунский «Гапар-тапар ташлама»	1		8.05	
Повторение – 2 ч.					
33	Повторение курса 5 класса	1		15.05	
34	Повторение	1		22.05	

